

Photo-club « Vallée de la Sorne »

Proposition (Didier Seuret) :

- avec le soutien des collègues du club, donner à chacun la possibilité de confronter ses photos à un regard extérieur afin de progresser dans la mise en valeur de son travail de photographe.

Objectif final : présenter photos N & B de qualité à l'exposition de Boécourt ;

Délai : la sélection définitive des photos est fixée au

Objectifs personnels :

- définir un thème ;
- rechercher une mise en scène captivante ;
- développer un style personnel ;
- progresser dans ses connaissances de la photo noir & blanc ;
- apprendre/perfectionner l'utilisation d'un logiciel de retouche.

Objectifs de travail :

- définir l'approche du thème ;
- sélectionner les photos à présenter ;
- tenter de faire progresser la qualité de ses photos en tenant compte des critiques constructives des collègues du club lors des réunions mensuelles ;
- travailler ses photos sans le stress d'un délai court ;
- stimuler son travail en participant à la démarche.

Cadre de travail :

- le président ou un membre du comité (Didier ?) gère, dynamise l'exercice ;
- présenter une sélection pertinente de photos lors de la première séance de travail ;
- suite aux conseils et points de vue des collègues, améliorer son travail pour certaines photos et éliminer les autres ;
- l'auteur garde une version de chaque étape afin de visualiser la progression du choix et de la qualité des photos ainsi que l'évolution du style personnel ;
- cet exercice n'est pas contraignant, chacun est libre d'y participer ou non ;
- la non-participation à cet exercice n'empêche pas de présenter des photos lors d'une exposition organisée par le club, Boécourt par exemple ;
- à la fin de l'exercice, comparer le résultat final avec la situation de départ.

Questions :

- faut-il faire une trentaine de tirage de 60 x 80cm, étanche, pour une expo à l'extérieur ?
- après l'exposition de Boécourt, faut-il donner une suite à ce travail ? Organiser une autre exposition dans un autre lieu ?
- faut-il reprendre l'exercice sous cette forme pour une exposition future ?